

Irma-Johanna Honkavaara - Riitta Laakso  
Merja Pennanen - Krista Vuorela



# LIEKKISISKOT

## Runoantologia

Valokuvat Marja-Liisa Torniainen







Irma-Johanna Honkavaara - Riitta Laakso - Merja Pennanen - Krista Vuorela

# LIEKKISISKOT

## runoja



Kaikki kirjan valokuvat, taitto ja kannen suunnittelu

© Marja-Liisa Torniainen 2009

---

Tämän teoksen tekstien ja kuvien jäljentäminen ilman lupaa painamalla, monistamalla, skannaamalla tai muilla tavoin kielletään tekijänoikeuslain mukaan.

Valokuvat © Marja-Liisa Torniainen

Tekstit © Kirjoittajat

1. painos helmikuu 2009

Yhteydenotot ja tilaukset: [rimala@sci.fi](mailto:rimala@sci.fi)

Valokuvat: [marjatorniainen@gmail.com](mailto:marjatorniainen@gmail.com)

[www.marjatorniainen.net](http://www.marjatorniainen.net)

ISBN 978-952-92-5088-2

Painopaikka

Painotalo Esko Ahtee Ky

Tampere

---

## LIEKKISISKOT

Emme suostu pelkäämään  
vaikkei kukaan tiedä.

Lyökö huomenna maahan  
yön musta siipi  
tai sittenkin aurinko  
paistaa korkealta ?

Päästimme tulemme irti.  
Annamme sen polttaa  
kuoremme tuhkaksi,  
paljastaa sielumme rosot.

Hurjan hetken toisissamme  
itseämme kosketamme.



---

Krista Vuorela

---



© Marja-Liisa Torniainen Kaleva-sarja:  
Ilmastonmuutos - Luistinrata helmikuussa 1.  
Digitaalinen väripigmenttiviedos  
40 x 60 cm, 2009

---

## KUOLLUT SIELU

Kuollut sielu,  
joka leijuu maan päällä.  
Se olen minä.  
Etsii uutta elämää,  
mutta ei sellaista löydä.  
Uutta elämää ei saa.  
Se annetaan vain kerran.

Voi kun voisi muistoja pyyhkiä pois,  
pyyhkisin niitä paljon.  
Mutta en voi,  
elämä on kirjoitettu mustekynällä.

Sitä toivoo,  
että se olisi kirjoitettu lyijykynällä,  
että voisi pyyhkiä virheet pois.

Mutta miksi?  
Miksi toivomme sitä?  
Pyyhkiäksemme huonot muisto pois.  
Pyyhkiäksemme elämäämme pois.  
Pyyhkiäksemme itsemme pois.

---

## AUTIOSAARI

Välillä,  
tunnen oloni yksinäiseksi.

Kuin autiosaari,  
josta ei olla kuultukaan,  
keskellä merta.

Autiosaari,  
joka haluaisi siltoja muihin saariin.  
Ei tarvitsisi olla yksin.

---

## HÄKKIIN TELJETTY

Olen häkkiinteljetty,  
pikku lintu.

En vapaudesta ole kuullutkaan,  
tai tuntenutkaan.

Olen maailmaan teljetty,  
pikku tyttö.

Sydän ja kädet teljetty.

---

## VAPAA TAIVAANLINTU

Tahtoisin olla lintu,  
lentää kohti auringonlaskua,  
liidellä sinisellä taivaalla,  
lähteä pois tästä maailmasta.  
Saisin olla mitä haluan.  
Mutta en ole vapaa taivaanlintu..  
Olen vain pieni,  
sydämensä monesti haavoittanut  
pikkutyttö.

## OLEN

Mikä sinä olet kertomaan,  
mitä saan tehdä,  
kuka saan olla,  
tai mitään muutakaan.  
Olen tässä ja nyt.  
En tuolla ja huomenna.

---

## RAKKAUS ON

kuin kynsilakkaa.

Se kuluu,

tai halkeilee,

pala palalta,

tai joku pyyhkii sen

pois.

## KÄRPÄSEN SIIVET

Kärpäseltä siivet nypin,

koska ei ollut perhonen.

Perhoselta siivet nypin,

koska ei ollut enkeli.

Enkeliltä siivet nypin,

koska ei ollut ystävä.

---

## MAAILMAN KAUNEIMMAT ASIAT

Laulan laulua hiljaisuudesta,  
tähtitaivaasta,  
ja kallioista.  
Maailman kauneimmista asioista.

## SALAISUUS

Pimeys kietoo hellään syleilyyn,  
kuu loistaen kurkkii takaa pilvien,  
iskien minulle silmää.  
Saan tietää,  
että meitä on kaksi.  
Yksinäistä.

---

## KRISTIINA

Liian nuorena sinut pois vietiin.

Olit perhonen,

jolta siivet aikaisin nypittiin.

Olit ruusu,

jolta terälehdet noin vain kiskottiin.

Olit ystävä,

joka pois luotamme vietiin.

Olit ihminen,

jota jäi moni kaipaamaan.

---

## JANITA

Iltaisin muistoissani.  
Pyörii kaikki mitä sanoit.  
Kaikki mitä tehtiin.  
Kaikki ne hölmöydetkin.  
Illanvietto Härmälässä,  
yönvietto Kalevassa,  
päivänvietto koulussa.  
Kaikki muistot menee nyt lukkojen taa,  
kynttilän sytytän muistollesi palamaan.

Seison taas siellä,  
missä näimme viimeisen kerran,  
mutta emme naamatusten.  
Itken ja suren sinua.  
Haudallesi kynttilän lasken,  
yritän sytyttää sen.  
Aivan kuin yrittäisin sinua saada henkiin.

Kynttilän sain sytytettyä,  
mutta sinua en henkiin saanut.  
Olet kuollut,

---

aivan niin.  
Haudallasi,  
itken taas.

## AIKANAAN

Haluaisin olla tuuli,  
puhaltaa kaiken ikävän pois.  
Haluaisin olla lintu,  
olla vapaa lentämään pois.  
Haluaisin olla kaarnavene,  
mennä vain virran mukana.  
Haluaisin olla sadepisara,  
olla vapaa tippumaan milloin vain.  
Haluaisin olla vanha puutalo,  
voisin luhistua milloin vain.  
En voi olla mikään noista.  
Minun pitää pysyä vahvana.  
Vahvana kuin kallio,  
tai betoniseinä.  
Mutta aikanaan,  
minäkin luhistun.

---

## SURUHUNTU

Kävelen pitkin käytävää,  
ihmisten katsoessa.  
Kävelen aivan eteen,  
pysähdyn.  
Tuijotan vain eteeni,  
kuulematta muuta maailmaa.  
Katson kasvojasi kalpeita.  
Katson vartaloasi elotonta.  
Nyt vasta tajusin,  
että olet todella pois.  
Etten kuulisi enää nauruasi,  
surujasi ja ilojasi.  
En saisi enää nauttia seurastasi.  
Kyyneleet valuvat poskillani,  
kuin pieni koski.  
muiden laulaessa lauluasi.  
Kyyneleet valuvat poskellani,  
kuin vesiputous.  
Lasken kukat haudallesi.

---

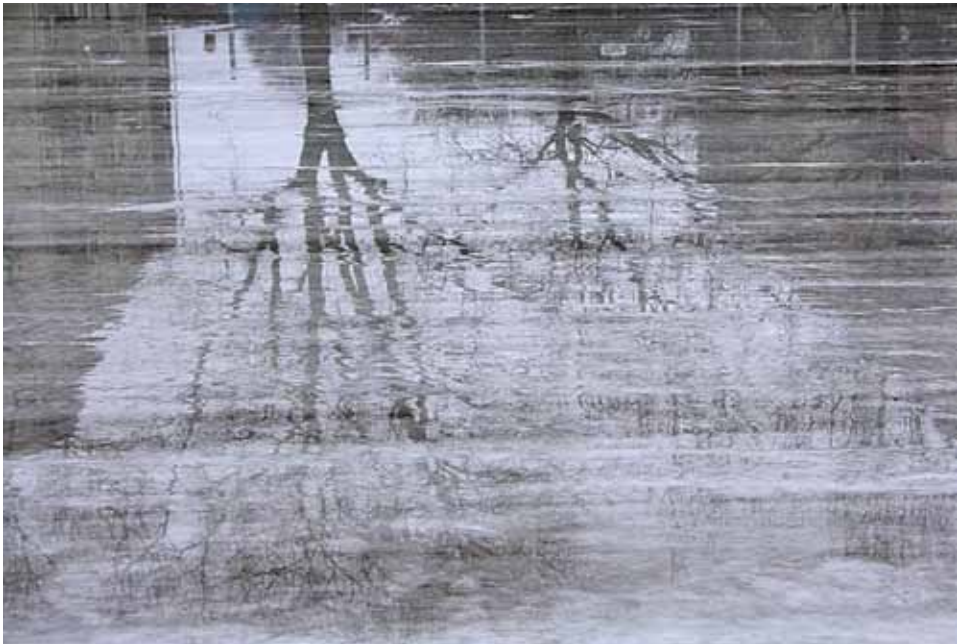
Kuihdun ajatellessa,  
että et ole enää täällä.  
Kannan arkkuasi,  
lasken sitä maahan,  
muiden laulaessa lauluasi.  
Kyyneleet valuvat poskellani,  
kuin vesiputous.  
Lasken kukat haudallesi.

Lupaan,  
tulen luoksesi joka päivä.  
Käännyn ympäri,  
kävelen pois  
ja lasken suruhunnun.

---

## USKON

Kuulin huhun,  
kahden ihmisen rakkaudesta,  
joka kesti kaiken,  
päättyi kuolemaan.  
Ei sellaista rakkautta ole olemassakaan,  
ajattelin kuunnellessani tarinaa.  
Kuukausia myöhemmin  
tutustuin sinuun,  
joka puhuit kahden ihmisen rakkaudesta,  
joka kestäisi kaiken,  
päättyisi kuolemaan.  
En uskonut rakkauteen vieläkään.  
Nyt asiat on toisin,  
uskon rakkauteen.  
Uskon sinuun.



© Marja-Liisa Torniainen  
Kaleva-sarja: Ilmastonmuutos - Luistinrata helmikuussa 2.  
Digitaalinen väripigmenttiviedos,  
40 x 60 cm, 2009



---

**Irma-Johanna Honkavaara**

---



© Marja-Liisa Torniainen  
Kevät Pyynikillä - digikuva 2008

---

## KAUPUNGISSA RAKKAUDEN AIKAA

Kaktukset kukkivat sinisinä ja punaisina.  
Verenpisarat, muistathan sie käydä hautuumaalla.  
Kaupungin kirkko on värikäs, askelmat korkeat,  
ja ajatus niin puhdas ! Ja laulu pyhä, toiveikas.

Talossa oli kamfeerin tuoksua, ja silitety  
pyykin tuoksua, ja aavistus öljyväreiden riemusta.  
Voi elämää ! Viulunsoittoa, kahvia ja ystävyyttä.  
Hieno tunnelma on lähimmäisenrakkautta.

---

## TUMMAA SAMETTIA

Pihalla on ikkunan alla pihlaja  
korkea ja haaveellinen. Sen alla uneksin  
ja luen kirjoja. Kielolehto  
on kukassa, pihalla tuore vihannesmaa  
ja joenuoma ja pieni lampi.  
Talvella tässä kulkevat fasaanit.

Tässä me olemme: lostava kuu, tähdistö  
ja pihlajapuu. Ikkunasta käy kuunvalo huoneeseeni  
oksiston lävitse. Kun kynttilä palaa, Pyhä äiti  
hymyilee voitokkaana: Morsian, osta tummaa samettia  
ja siihen lisää purppurainen viitta.

---

## KUKKIA OMENAPUUSSA

Olet vihreä, yllättävä korukivi,  
Kolja, Nikolai. Elämme kesyttämättä  
kuin villikissat. Tänään tanssit kuin ei koskaan.  
Saat taputuksia, maljoja ja kirjeitä. Tästä tanssista  
saan helmiä kaulanauhoihin. Ja elä siivommin !

Tämä on jokin vieras vuosisata,  
jota hallitsee vieras, ylväs murhe. Valkeat  
lumihiutaleet ovat omenankukki rannan puissa.  
Ystävyys kestää koko kesän ja linnunlaulu  
on syksyllä lohdutus. Ulapan tuuli on kylmä ja surullinen.

---

## KEVÄTYÖT OVAT TULLEET

Sininen ja purppurainen ovat värit  
menneen talven revontulien. On kevät yö,  
kirjoitan kukista ja smaragdeista kirjaa.  
Palvon kesää tulevaa kuin iltaruskoa.

Veneet kalastajien taas lähtee laiturista,  
leipojatyöt niitä saattavat punaposkiset.  
Sumu illassa on raikas, kuu suuri punainen.  
Havumetsä tuoksuu meripihkalta.

Kirja putoaa kun mereltä valkopurret palaavat  
Kalansaaliit jaetaan, ylihuomenna on uusi retki.  
Leipojatyöt paistavat taas piirakoita,  
kun kevät yö on tullut, onnelliset.

---

## SATA VUOTTA RAKKAUTTA

Nyt käy jo päivä juhlatunnelmaan.  
Näin elonkorjuun juhlaa viettää saa.  
Sata vuotta, sanottu, ja ihminen on lapsi.  
Liljat, tulppaanit ja onnenkukat kirkkaanpunaiset  
saa tyttö ruususuu. Lemmikki saa  
juosta vapaana, se kiva kiltti  
äidin apulainen. Kevät on myös kaunis,  
rauhaan airut, aito slaavi, hienohelma.

Mietin sitten. Mikä on elämässä suurinta.  
Ei kirjat, viisaus, ei rikkaus tai voitto, vaan  
suurinta on rakkaus. Ei muuta jälkeen jää.

## JUHANNUS HÄMEEN ERÄMAASSA

1

Sumu on tomu. Lampi on musta,  
ja mustat kuuset sen rannalla ovat hiljaa.  
Juhannuspöytä on tyhjä, vihreä koivu on vartiossa.  
Ruusut kukkivat kaupungissa.  
Erämaassa näet kelo puut, ja kuulet pienten lintujen laulun.  
Hymyilevä kettu pujahtaa pakoon. Telkät uivat  
lammen laiturin luona. Tummassa kesäyössä – rauha.

2

Koiranputkiniitty on harmaanvihreän kesäyön kukkatarha.  
Lintu lentää, häipyy kesken lennon. Metsälähteen vesi  
on raikasta ja suloista. Tässä erämaassa asuu rakkaus.  
Ei ole enää hylätty harmaa rukouspenkki.

3

Sataa hiljalleen. Lammen sumu on tomu.  
Koiranputket ja leinikit jatkavat juhlia.  
Keijut, satyyrit ja yököt tulevat jostakin,  
koivut vaaleat iloitsevat sateesta.  
Vesi taivaasta putoaa heleänä virtana.

---

## NOCTURNE

Tumma on violetti kosmoskukka  
kiihkeän naisen surujen tukka.  
Tänään se hehkuu verannan luona  
pastellijuhannusta. Räiskyvät menneiden  
aikojen ovet syvää kaipausta.

Vain musiikkina kuuluu suhina öisten koivujen,  
kotiiniityllä nuokkuvat kukkaset Chagallin unikuvien.  
Kosmoskukka ja lehtivihreä tuoksuvat kesäyössä  
heleästi, hempeästi, rakastavasti –  
ei tänään työssä.

Kaunis naaraskissa hiipii oven luokse,  
Valkoperhoset häipyvät kauemmas.  
On hiljaista ja sopusointuista kaikki, luullaan.  
Neiti kosmoskukka kirjoittaa  
vaaleanvihreätä rakkauttaan.

---

## SYYSPÄIVÄ

Syyspäivä maalaa elämän paletille  
kultaista elonkorjuuta. Aika tuo  
tullessaan värejä, ulapoita, myrskyöitä  
sekä revontulivöitä. Lokakuu:  
Usko, Toivo ja Rakkaus – ruusunpunaiset  
mutta kirpeät kuin puolukka.

Syyskaupunki on jo suuri maalaus,  
täydellinen kuva, kauneus.  
Jumalan kädenjälki. Ihme.

Kauempana hymyilee yölyhty  
Valkoinen taivaanlyhty – kuu vaalea.

---

## SULJETTU LIPAS

Vaikenen, vaikenen. Jokin salatuin  
vartioi huuliani. Mä minka tiedän,  
sen hiljaa vaikenen. Mykkä kyyhkynen  
en silti olla voi. Joku sanoi: älä sure.  
Harva sanoi: Älä itke.

Joku mainitsi mut häkkilintuseksi,  
jos jotain mainittavaa sanoinkin.  
Tämä mykkä hiljaisuus muistuttaa  
pyhyttä. Olen suljettu lipas, kun  
puhua en voi. Olen hiljaa.

Näin elän onnea, tyyntä, rauhallista  
ja pyhää. Elän onnen perintöä –  
taivaallista. Ja kuulen: kello käy.  
Pimeys vaihtuu taas valoon.  
Sanon hiljaa: Kiitos Herralle.

---

## LÄHTÖ

Puusilta johtaa toiselle puolen  
kapean vihreän joen. Sen rannalla  
punainen nuotio valaisee mustan metsän.  
Metsässä ovat haudat, rannalla kirkko.

On elokuun yö. Haavanlehdet soivat.  
Me istumme vaiti. Rautatie on tullut.  
Villimetsä on hakattu: Me lähdemme tänään  
lammelle, missä kukkivat punaiset lumpeet.

Puusillalta, rautatietä pitkin me lähdemme  
rypsipeltojen todellisuuteen, lummelammelle,  
pihlajapuiden luokse, missä harmaa  
kivikirkko kuvastuu lammen pintaan.



© Marja-Liisa Torniainen - Kirje maalta 2009 - digikuva



---

Riitta Laakso  
Mandi Terävä

---



© Marja-Liisa Torniainen  
Kalevan vaahterat 2008 - digikuva

---

## LIEKKISISKOT

Emme suostu pelkäämään  
vaikkei kukaan tiedä.

Lyökö huomenna maahan  
yön musta siipi  
tai sittenkin aurinko  
paistaa korkealta ?

Päästimme tulemme irti.  
Annamme sen polttaa  
kuoremme tuhkaksi,  
paljastaa sielumme rosot.

Hurjan hetken toisissamme  
itseämme kosketamme.

---

## KIIIRE

Parikymppisinä  
juotiin viiniä pullonsuusta  
ja puhuttiin  
mitä meistä tulee  
mitä teemme  
ja myös totuudesta.

Vanhana kai kiistellemme  
hoitajiemme kanssa  
lepattaako ikkunan takana  
naakkoja vai muistoja.

Nyt pyöröovi paiskaa  
päivästä toiseen.  
Tänään kädessä kynä,  
huomenna lapsen lapanen.  
Tuskin tiedän mistä ne otin,  
mistä läjästä taas löydän.

---

## KUULLE

Päivät loikkivat maanataista perjantaihin.

Aamuhämärän taivailla  
kuu vain muuttaa muotoaan.

Puristan lapsen saappaankärkiä.  
Ettei sekin kasvaisi liian nopeasti,  
kääntyisi varpaat sisäänpäin.

---

## KAKSIVUOTIAS OPISKELEE SUOMEA

Tuli on piano !

Voisi olla mutta  
on sovittu että hoolla.

Tyttö katsoo ikkunasta  
vihreälle pellolle:  
”Lenkki keinuu !!!  
Ja missä on teletapit ?”

”Kuule, se on sähköjohto  
ja teletapit asuu Englannissa,  
meidän metsissä on peikkoja ja  
pieni Illuusia-keiju”.

Hytyt syö tyttöä  
ja tyttö syö synttää  
kun Arska tarjoo 47-kakkua.

Mummu pesee kattoa,  
Tyttö kiipee pallille.

---

Mua sataa, huutaa.

Ruotsiakin laulaa  
heinäkuu, vassokuu  
töttöröö !!!

Ja marraskuussa  
Rosu-haukku nukkuu koiran unta  
ja mummu-joka-on-Sammonkadulla nukkuu  
mummun unta joka on Sammonkadulla.  
ja toinen mummu-joka-on-Kissanmaalla-Sudenkadulla-  
nukkuu  
mummun unta joka on Kissanmaalla-Sudenkadulla.

ja tyttö nukkuu tytön unta, joka on kotona Kirvestiellä.

ja tyttö nukkuu ja äiti huokaa  
sehän on alkanut rukoilla  
vaikkei ole opetettu.

---

## MELKEIN KOLMIVUOTIAAN EKA RUNO

Kaks tonttua kiipes Kukkuluuruulle  
ja ne nukkuivat kunnes tuli  
mansikoita  
ja sitten ne nukkuivat kunnes tuli mansikoita  
taas.

## KOLMIVUOTIAAN AMMATTIHAAVE

Mää haluan olla lehmä  
musta tulee isona lehmä  
hyvänmakuinen lehmä  
  
ja sitten mää juon maitoa  
  
paljon maitoa

---

## VIIDES KEVÄT

I

Kasvavat vihreä ja valo,  
tekevät unesta horroksen.  
Sateen raapivat kynnet  
havahduttavat lapsen:

”Jos se on Mörkö tai lohikäärme  
minä menen alas meitä suojelemaan,  
mutta hyttyset vain hätistän pois”

II

Äiti: No nyt mä kyllä suutun, josset anna pukee haalaria. Se on hieno haalari.  
Tytär: Äiti, sää et oo sivistynyt kun puhut noin. Sivistynyt ihminen ei puhu noin.  
Äiti: En mä halua ollakaan, mä haluan olla villi ja vapaa  
Tytär: Niin, sä olet villipeto, sä syöt ihmisiä. Sä saat syödä ittes !!!



## ENSIMMÄINEN YMPYRÄ

Olin Vaarin kanssa kalassa  
kun taivaan reikä tippui.  
Hän pyysi minua toivomaan,  
mutta en uskaltanut.

Peikkometsä avohakattiin.  
Ihmettelin kalliolta,  
missä nyt asuu Se  
joka oli olemassa vaikei  
oikeasti ollutkaan.

Vaarin hautajaisiltana  
äiti opetti minut lukemaan,  
jotta unohtaisin oksat  
jotka eivät enää tervehtäneet.

## KASVATUS

Kun kulkee hitaasti  
kävellen, pyörällä,  
joskus pulkalla ja kelkalla,  
sitä huomaa kaikenlaista.

Eilenkin taivaalla katselimme  
valkoisen pisteen kaarta:  
ei välttämättä lentokone,  
mahdollisesti meteoriitti.

Ja tänään Lukonmäen alla  
lepäsimme ennen kapuamista:  
ruohikossa mönki mettiäinen,  
pörröinen kuin satukirjassa.

Auton vauhti on lapsen ilo,  
peltikuoren turva isän syli.  
Vaivalloisesti rahjustamalla  
näki vain enemmän.



---

## KIERTOKULKU

Kynttilät tyhjissä viinipulloissa  
valaisivat soluhuoneen.  
Istuimme kapealla patjalla  
tai sylkkäin lattialla.

Puhuimme läpi öitten  
tarkoituksestamme selvittää  
mitä on elämä  
ja millaisia toiset ihmiset.

Opiskelijoiden unelmat hukkuivat  
arkipäivän ahneuteen,  
työssä uudistumisen loputtomuuteen,  
kesytyntymättömillä viinaan.

Oven takaa heleä nauru  
ja poikien vakavat äänet.  
Kitaran soundi on erilainen,  
biisin kyllä tunnistan, lapseni.

---

## YO-BAILUT

Ylioppilaan isä

Kertoo, ettei tiedä, mitä ammattia harjoittaa isona.

Ylioppilaan äiti

Kertoo lähtevänsä patikoimaan Tiibetiin.

Ylioppilas

Etsiskelee kokemuksia rakennustyömaalta.

Ei kiirehdi elämän pääsykokeisiin.

Vieras onnittelee itseään.

Onneksi ei tullut omasta yo-lahjakirjasta kopioitua:

”Sen miehen mitta kasvaa,

joka kaukaisen maan rannoilla astuu maihin”

Titus Petronius Arbiter

---

## RISTIRIITA

Kova hinku on jättää  
syvä jälki itsestään

tekstiviestit kuolinvuoteelta  
julkaistavaksi valiolehdessä.

Vaan miten teet kun

lapset pyytävät astelemaan  
varovasti maankamaralla  
sitä vähääkään raapaisematta.

---

## RUOKA-AIKA

En minä sinua saisi parjata,

vaikket haluakaan istua  
koristamaani pöytään.

Ehkä olisi pitänyt kysyä,  
oletko edes nälkäinen

ennen kuin taitoin  
pihapolun varrelta  
viimeiset harakankellot.

---

## JÄÄHYVÄISET

Auringon kulta ja violetti takanani  
samoilin aarnimetsäni sokkeloissa.

Sinä halusit puiden siimeksestä niitylle,  
varjojen ja valon huikaisevasta vaihtelusta  
ruohikon lempeään tyyneyteen.

Mahdollisuutta koskettaa samalla kertaa  
mannerjalustaa ja tähtiä ei enää ollut.

Vielä kerran kohtasimme vaihettumisvyöhykkeellä  
ja katsoimme mustavetisen ojan ylitse

lujasti toistemme kauneutta.

---

## VAAHTERAT

Katso miten vaahterat ovat  
tänä vuonna limen värisiä ja  
oranssi niin kirkas.  
Näkyä naapurintyttökin  
kasvaneen pituutta.

Sitä ajattelee että näitä  
syksyjä riittää  
vaikkei enää tunnista itseään  
valokuvista.

Ei uusista eikä vanhoista.

---

## LEHTIKELI

*havaintoja bussipysäkillä*

Ilma täynnä väriä,  
lokakuussa vappu.  
Lehdet liehuvat  
ennen laskeutumista  
kiertokulkuun.

Etsin katselijoiden kasvoilta  
pientä liikettä:  
merkkiä olemassaolosta.

---

## SALAINEN IHASTUS

Seison lumipenkalla  
katson ikkunasta valopiiriin,  
rakastettuni lukee kirjaa.  
Hän hymyilee.

Heitän kiven ikkunaan,  
pakenen nurkan taakse.  
Kuulen Hänen askeleensa !

Vai hullu sydämenikö  
se hakkaa ja lyö ?

---

## KOHTAAMINEN

Rakkaus hävitti ääriivamme  
olimme valoa ja iloa,  
hengityksemme kepeää  
kuin korennoisten tanssi.

Pian kumpikin rajauduimme  
erillisiksi kappaleiksi.  
Joudumme ojentamaan  
kätemme voidaksemme  
koskettaa toisiamme.

---

## MITEN KÄY

Joskus ihmisestä näkee  
ihon kääntyneen väärinpäin,  
verinahka päälle  
orvaskesi alle sulamaan.

Silloin voi vain toivoa.

Että kasvaisi  
uusi suojaerros,  
entistä parkkiintuneempi.

---

## KUOLLEELLE KOULUKAVERILLE

Kultatukkainen poika,  
ylärivi, ensimmäinen vasemmalla.  
Luokkakuva vain vaihtunut  
on muuriin muistolehdon.

Ei kaikki vanhaksi elä.  
Ei vain sovi virka-aika,  
huvita talo ja perheauto, koirakaan.

Jotkut itsensä ystävilleen jakaa,  
runonsa, sydämensä antaa,  
nuorena maan kamaralta poistuu.

Me muistetaan hetket hilpeät,  
naurut väittelyt, toiveet, unelmat.  
Ne ajatuksilla itseemme sidotaan  
kuin lapsemme kutsuhuudoilla.

Päiviemme päähän sua kaivataan.

---

Naurusuinen tyttö

eturivi, toinen oikealla,  
sinisilmäinen poika,

keskirivi, aivan keskimmäinen  
Kummatkin maan kamaralta poistuneet.  
Enkeleikökö muuttuneet?

Me muistetaan hetket hilpeät,  
naurut, väittälyt, toiveet, unelmat.  
Ne ajatuksilla itseemme sidotaan  
kuin lapsemme kutsuhuudoilla.

Päiviemme päähän teitä kaivataan.

---

## YSTÄVÄN KUOLINILMOITUS

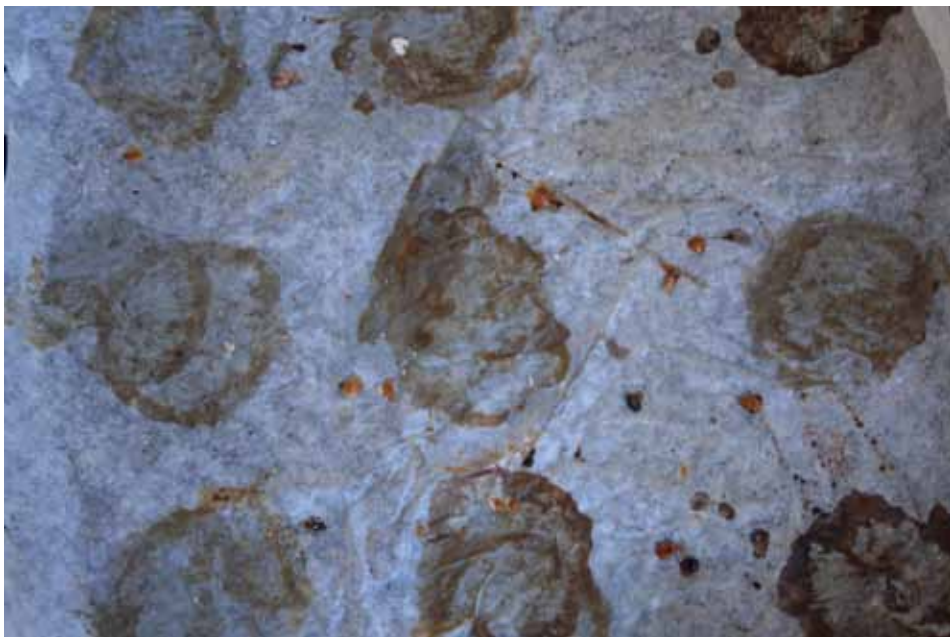
Kun tuttava menehtyy,  
haluaa tietää olosuhteista.  
Ystävän kuolinviestin saadessaan  
ei pidä merkityksellisenä  
miten ja miksi.

Kysymykset puutuvat kitalakeen  
peittyvät muistojen  
ryöpsähtävään oksennukseen.

Tieto kärsimyksen loppumisesta  
helpottaa ehkä vähän.

Pian kirkas varmuus vaihtuu  
ikäväksi, epäilykseksi.

Ei elämänsä vielä  
olisi ollut aika päättyä.



© Marja-Liisa Torniainen - Jäljet - digikuva 2008



---

Merja Pennanen

---



© Marja-Liisa Torniainen - Heijastus 2008, 70 x 100 cm  
digitaalinen väripigmenttiviedos 2009

---

## YÖN ALASTON HILJAISSUUS

yön alaston hiljaisuus herättää yksinäisyyden vuoteestaan  
katulamppujen loiste auraa pimeyttä  
äänetönnä avaa yön viitat levälleen

tummuvan yön lähettiläät  
melankolian mestarit nousevat  
työntyvät kulkijan askelmiin

kiireinen lumi täyttää jälkeni  
kadottaa olemassaoloni valkoiseen varjottomuuteen

teen äkkiä uusia ympärilleni  
paljon kengänkuvia seurakseni  
joissa pieni pala lämpöä  
kourallinen ihmisenrakkautta odottaa

---

## ORVOKIT

iloinen tuuli tanssittaa keltaista keveyttä  
syksyn lehtiä  
raskaana makaavan maan pinnoilla  
hengitän sieraimiini sen kaipaavaa tuoksua

kukkapenkissä orvokit  
hujuvat ylpeinä varsissaan  
hapuilevat  
koskevat nälkäisinä toisiaan  
huomenna aion poimia niitä maljakkooni

pehmeä iltatuuli tuudittaa ajatukseni uneen

...ja yöllä satoi lunta

---

## SINÄ

jokainen hetki minussa elää sinua ihollani  
jokaisen kosketuksen kerjäävä nöyryys  
kätesi ympärilläni  
minun maailmani on täynnä sinua  
kuin vaatteet päälläni tai ilman  
ole siinä  
rakastan sinua ehkä vielä huomennakin

---

## SATEENKAARI

olet siinä valo työntää pimeyden luotaan  
nousee aamuun

ajatukseni piirtävät odottavaa unelmaa  
unikuvaa  
joka herättää

jännitys laukkaa vatsani poimuilla  
ja sinä siinä  
kuin sateenkaari vielä kostealla taivaalla

sumuverho  
joka hyväilee maisemaa  
sen hipaisu poskellani

suutelet kuin aamuurinko kastettaan  
aukaiset kuoreni  
ja olet siinä ihminen

läsnä  
kokonaisena

---

## HETKI

Kaunein hetki  
hiljaisin hetki  
raukeina rakastelun jälkeen  
liikkumatta herää todellisuus

## TILA

Kiedo alastomuutesi suojakseni  
elä ihollani  
tunnu sisälläni  
ole sylissäni aamuun

Tässä hetkessä on tilaa vielä hengittää

---

## LAULU RAKASTETULLE

haistatko maan  
kuuletko kuinka tuuli puhuu  
kuuletko kuinka maailma huutaa

sen viehkeys  
sen rakkauden huumaava suloisuus  
halun ja intohimon täyteläiset huulet

sen avarat  
hullaannuttavat kentät pitoineen  
täysikuun uhma  
uuden rakkauden hengästyttävä juopumus

siivet jumalten taivaita lyöden  
sen kiihkeyden vyöryessä yli ratsuillaan  
tuliharjaisten kavioiden voimalla  
huumaavana  
koko maailman haukaten lennossaan

---

kättesi keveä juoksutus selkäni kaarella  
huultesi kosketus alastomuudellani  
sormeni työntyneenä hiustesi mereen  
sinä minuun

jokainen hetki sinusta elää minuudessani  
nousuvetenä  
joka ei lakkaa

kehon levätessä kiinni vartalollasi  
eikä saa sinusta tarpeekseen

maailman hengitys lyö rumpua  
tämä maailma on hetkessä hetkeksi meidän



© Marja-Liisa Torniainen - Lakana, 2008  
70 x 100cm, digitaalinen väripigmenttiviedos 2009















**Liekkisiskot -runoantologian** alkusysäys tuli Krista Vuorelalta, joka 16-vuotiaasta lähtien on julkaissut runojaan rakkausrunot.com – sivustolla. Kristan runojen lukeminen sai Riitta Laakson kaivelemaan omia pöytälaatikoitaan ja pyytämään myös ystäviään tekemään samoin.

Liekkiemme väri on erilainen. Juuri täysi-ikäistynyt Krista etsii paikkaansa maailmassa ja laulaa rakkaudesta ja kuolemasta nuoren ihmisen äänellä, Irma-Johanna Honkavaaran runot ovat maalauksellisia kuvia luonnosta ja ystävydestä, Riitta kertoo arkisista havainnoista ja Merja Pennanen valottaa elämän romanttisempaa ulottuvuutta. Jotkut Riitan muistiinmerkitsemät runot ovat lähtöisin hänen tyttärensä Mandi Terävän suusta.

Liekkisiskojen ulkoasusta valokuvineen vastaa kuvataiteilija Marja-Liisa Torniainen.

Toivomme Lauri Viidan viimeisen sikermän sanoin, että kun luette tekstejämme ”lämmin läikähtää lämmintä vasten” ja myös omassa mielessänne syttyy kipinä kirjoittaa ajatuksenne ja tunteenne runoiksi.

